

DABiS800 Enhanced Automation

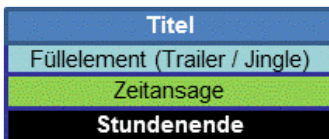
Die **DABiS800 Enhanced Automation** dient dazu, in der Automation von Sendestrecken vorkommende Fehl-, kurze Anspiel- und Überzeiten durch intelligentes Füllen und Bearbeiten von Titeln auszugleichen. Der Studio Controller informiert hierbei die Enhanced Automation über eine kritische Programmsituation (Anspielzeit zu kurz, Fehlzeit oder Reservetitel) und die Enhanced Automation entscheidet dann anhand verschiedener Kriterien, wie der Sendeplan automatisch zu bearbeiten ist.

Beispiele mit integrierter Zeitansage:

Programmsituation



Möglichkeiten



Beschreibung

Fehlzeit: Es sind zu wenig Elemente im Sendeplan vorhanden. Die Enhanced Automation füllt fehlende Zeit mit Füllelementen (Musik, Jingles, Trailer, automatische Zeitansage) aus der Datenbank nach den Vorgaben des Users auf.

Überschüssige Elemente: Die automatisierte Stunde wurde überplant. Es droht, dass das letzte Element in der Stunde z.B. unerwünschtes Element ist. Um diesen Programmfluss (z. B. Jingle folgt auf Jingle) zu vermeiden, kann die Enhanced Automation diese Elemente automatisch aus dem Sendeplan entfernen.

Anspielzeit zu kurz: In automatisierten Stunden muss der letzte Titel zu früh ausgeblendet werden, weil in die Nachrichten geschaltet werden muss. Die Enhanced Automation kürzt den Titel anhand der von der Musikreaktion konfigurierbarer vorzeitiger Startpunkte (z.B. vor dem letzten Refrain) oder plant je nach Konfiguration einen besser passenden Ersatztitel ein.

Automatische Zeitansage: in vorproduzierten Stunden soll die genaue Uhrzeit durch den Moderator angesagt werden. Durch Interkommunikation mit dem Studio Controller plant die Enhanced Automation während der laufenden Sendestunde die vorproduzierten Zeitansagen des passenden Moderators automatisch an die gewünschten Stellen ein.

Mit der DABiS800 Enhanced Automation können Sie ...

- Planungs- und Zeitausgleichvorgänge automatisieren, um einen runderen Charakter von unmoderierten Stunden zu erzielen (z. B. durch intelligentes Einkürzen von Musiktiteln mit vordefinierten Blendpunkten).
- einen besseren „Live-Charakter“ in vorproduzierten Stunden durch Einplanung von hinterlegten Zeitansagen erzielen.
- Fehlzeiten automatisch anhand einer Mini-Rotation mit Füllelementen unter Berücksichtigung von Titel- und Sendepланаusschlusskriterien ausgleichen.
- die Abfolge der Füllelementtypen pro Stunde frei definieren.
- das Backtiming weiter optimieren, damit auch kleinere Kürzungen von Titeln noch ausgeglichen werden.
- via InstantTrack wichtige Meldungen (bspw. Falschfahrer-Meldungen) auch in automatisierten Stunden blitzschnell und sauber produziert auf den Sender bringen.

Weitere Informationen

DANEXiS AG
 Ralph Andreas
 Tel.: +41 31 33 99 814
 ralph.andreas@danexis.ch
 www.danexis.com